

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» 5-8 классы

Наименование программы	Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (5-8 классы)
Основной разработчик программы	ШМО учителей эстетико-оздоровительного цикла
Адресность программы	Основное общее образование
Используемая литература	<p>Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. Сборник примерных рабочих программ. Предметные линии учебников «Музыка» 5-8 классы Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2019. - 126 с.</p> <p>Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2017. - 251 с.</p> <p>Уроки музыки. Поурочные разработки 7-8 класс классы / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2019. - 331 с.</p>
Основа программы	в соответствии с требованиями обновленного Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе ФОП ООО
Цель программы	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся; • становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы; • развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автocomмуникации; • формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.
Основные задачи	<ul style="list-style-type: none"> • приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания; • осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека; • формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия; • формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

	<ul style="list-style-type: none"> • расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре; • развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе: <ul style="list-style-type: none"> слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением); исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах); сочинение (элементы вокальной и инstrumentальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов); музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование); творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления); исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.
Срок реализации	4 года
Количество часов в неделю	5-8 классы - 1 час в неделю