

### Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» 5-8 классы

Наименование программы	Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (5-8 классы)
Основной разработчик программы	ШМО учителей эстетико-оздоровительного цикла
Адресность программы	Основное общее образование
Используемая литература	Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. Сборник примерных рабочих программ. Предметные линии учебников «Музыка» 5-8 классы Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2019. - 126 с. Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2017. - 251 с. Уроки музыки. Поурочные разработки 7-8 классы / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2019. - 331 с.
Основа программы	в соответствии с требованиями обновленного Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе ФООП ООО
Цель программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся;</li> <li>• становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;</li> <li>• развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;</li> <li>• формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.</li> </ul>
Основные задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;</li> <li>• осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;</li> <li>• формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;</li> <li>• формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;</li> <li>• развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:  слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);  исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);  сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);  музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);  творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);  исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.</li> </ul>
Срок реализации	4 года
Количество часов в неделю	5-8 классы - 1 час в неделю